

【演出介绍】原创歌剧《晨钟》

这是洪亮的一声晨钟
在这沉睡土地上震荡
革命的心燃烧着向前
用他的闪烁呼唤阳光



作为庆祝建党百年上海首批重点文艺创作项目，《晨钟》是上海歌剧院倾力打造的一部原创作品，由许舒亚作曲、姚远编剧、熊源伟导演。在上海多轮演出备受关注与好评后，歌剧《晨钟》于2021年5月作为国家大剧院歌剧节“庆祝中国共产党成立100周年系列演出”首度亮相北京，并赢得各界一致好评。10月，入选文旅部等主办的第四届中国歌剧节上演于山东潍坊大剧院，再次赢得全国专家学者及观众们的高度评价与热烈欢迎。11月30日，《晨钟》将作为2021年度上海舞台艺术优秀剧目展演，登陆上海大宁剧院。



就在今年六月，上海歌剧院原创歌剧《晨钟》作为庆祝建党百年上海首批重点文艺创作项目，被市委宣传部选入「“党课开讲啦”宣传系统庆祝中国共产党成立 100 周年优秀文艺党课学习观摩活动」。来自宣传系统各单位的党员团员、青年骨干都在观看演出之后给予了很高的评价，多次演出亦让《晨钟》逐渐在观众中有了较好的口碑。



原创歌剧《晨钟》以中国共产党的主要创始人之一李大钊为主要人物，剧名取自其在《晨钟报》创刊号上的撰文《〈晨钟〉之使命》，以“寻道、行道、殉道”为线索，讲述了以李大钊、陈独秀为代表的中国共产主义先驱们为民族探寻道路、为革命奔走呐喊、为共产主义慷慨赴死，他们似“晨钟”，以生命唤醒民众、呼唤黎明。



全剧将革命先辈的故事通过艺术化的形式传递给每一位观众。从首演至今，在一次次演出中不断打磨，无论词曲的考究、服装造型的考证、灯光迁景等的配合，都在不断改进，主演们对于角色的理解也更加深入，演绎诠释也更加收放自如。



从选题到创作与修改，从人物设定与音乐形象的设计与统一，从历史背景到艺术化表达的考证与研究，从初立舞台到几番研讨与打磨，本剧已前后经历了近五年的时间。就在这个 11 月，让我们一同在《晨钟》的歌声中，一起重温信仰的力量、真理的不朽。

